

Konzert

ZU CHRISTI HIMMELFAHRT

ANDREAS MERL

Schwandorf | Ettmannsdorf

Donnerstag, 14. Mai 2026 | 19:30 Uhr

Eintritt frei

Spenden für die neue Klais-Orgel sind herzlich willkommen

Verkauf des Buchs „Die Orgel in St. Georg zu Amberg“



PROGRAMMFOLGE:

NICOLAS DE GRIGNY

1671-1703

Veni Creator

En taille à 5 - Fugue à 5 - Duo - Récit de
Chalumeau - Dialogue sur les Grands Jeux

BUXHEIMER ORGELBUCH

1460 / 1470

Vier Verse über

Christ ist erstanden (Gotteslob Nr. 318)

DIETRICH BUXTEHUDE

1637-1707

Magnificat primi toni

BuxWV 203

JOH. LUDWIG KREBS

1713-1780

Fantasia sopra

Freu dich sehr, o meine Seele

JOH. LUDWIG KREBS

Choralvorspiel

Was Gott tut, das ist wohlgetan (GL Nr. 416)

JOH. SEBASTIAN BACH

1685-1750

Choralvorspiel

Schmücke dich, o liebe Seele (BWV 654)

JOH. SEBASTIAN BACH

Fantasia und Fuge g-Moll

BWV 542

EBERHARD KRAUS

1931-2003

Hymnus in sechs Versen über

Veni Creator Spiritus (GL Nr. 341)

ANDREAS MERL

* 1974

Freie Improvisation über

Ihr Christen, hoch erfreuet euch (GL Nr. 339)

NOTEN UND TEXTE



JOHANNES KLAIS ORGELBAU BONN 2026

Disposition der Orgel

Die Register der Funtsch-Disposition von 1767 sind kursiv gedruckt.

| I. Hauptwerk | | II. Hinterwerk | | Pedal | |
|---------------------|--------|-------------------|--------|---------------------|-----|
| Copel | 16' | <i>Copula</i> | 8' | Principalbass | 16 |
| <i>Principal</i> | 8' | <i>Echo</i> | 8' | <i>Subbass</i> | 16' |
| <i>Gamba</i> | 8' | <i>Solicinal</i> | 8' | <i>Octavbass</i> | 8' |
| <i>Portun</i> | 8' | <i>Piffara</i> | 8' | Violoncello | 8' |
| <i>Copel</i> | 8' | Fugara | 4' | Quintbass | 6' |
| <i>Quintatön</i> | 8' | <i>Flauten</i> | 4' | Superoctav | 4' |
| <i>Octav</i> | 4' | Nasat | 3' | <i>Posaunenbass</i> | 16' |
| <i>Gembshorn</i> | 4' | <i>Flageolet</i> | 2' | Trompetenbass | 8' |
| <i>Quint</i> | 3' | Tertia | 1 3/5' | | |
| <i>Superoctav</i> | 2' | <i>Mixtur III</i> | | | |
| <i>Terz</i> | 1 3/5' | Schalmey | 8' | | |
| <i>Mixtur major</i> | 2' | Vox humana | 8' | Effektregister: | |
| <i>Mixtur minor</i> | 1' | | | Cymbelstern | |
| Trompete | 8' | Tremulant | | Nachtigall | |
| Koppeln: | | II/I | | I/P, II/P | |

Das Instrument hat rein mechanische Trakturen.

Stimmtonhöhe: 442 Hz bei 18 Grad Celsius

Stimmtemperatur: Wohltemperiert nach Bach-Kellner, Modifikation Saage.

Intonation: Tonal Director Andreas Saage

Typisch süddeutsch sind die sehr individuell sprechenden *unterscheidlichen* Register der 8'-Lage, fünf im I., vier im II. Manual. Eine Funtsch-Spezialität sind die prinzipalische Quint und Terz im Hauptwerk. Dazu treten wie bei Holzhey (Neresheim, Rot an der Rot) oder Gabler (Ochsenhausen, Weingarten) vokal angelegte Zungenregister, in Amberg fünf an der Zahl.

Der Organist des Abends

ANDREAS MERL

Andreas Merl (*1974) war Schüler bei den Regensburger Domspatzen und am Max-Reger-Gymnasium in Amberg. Er nahm von 1992 bis 1995 Privatunterricht bei Prof. Harald Feller in München und setzte nach dem Abitur (1995) seine Studien an der Hochschule für Musik und Theater in München fort (Orgel bei Prof. Harald Feller, Chorleitung bei Prof. Roderich Kreile und Prof. Michael Gläser sowie Gregorianik bei Prof. Johannes Berchmans-Göschl). 1997 ging Merl an die Universität Regensburg, um dort für das Lehramt an Realschulen in den Fächern Deutsch, Geographie und Musik zu studieren. Heute übt er sein Lehramt in Nabburg als Seminarlehrer für die Fächer Deutsch und Psychologie aus.

Andreas Merl ist seit 1996 Mitglied der internationalen Gesellschaft der Orgelfreunde (GdO) und seit 35 Jahren Organist in der Pfarrei St. Konrad Schwandorf-Ettmannsdorf. Er konzertierte bisher wiederholt im Rahmen vielbeachteter Konzertreihen (u. a. Vollmond-Orgelnacht Abtei Schweiklberg, Moosburger Orgelsommer, Kulmbacher Orgelfestspiele, Alte Kapelle Regensburg, Orgelkonzerte Schloss Valley, Orgelnacht Nürnberg St. Georg, Ottilianer Konzerte Erzabtei St. Ottilien). Erwähnenswert ist zudem sein langjähriges Engagement für die Städtepartnerschaft Nabburg – Horšovský Týn (CZ), die er mit Konzerten kulturell unterstützt, sowie sein Einsatz für junge Menschen, denen er im Rahmen des alljährlich stattfindenden Kinderorgeltages in der Erzabtei St. Ottilien vielfältige Einblicke in die Welt der Orgel ermöglicht.

